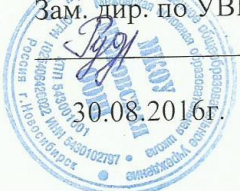


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Межовская основная образовательная школа

ПРИНЯТО  
решением методического  
объединения  
учителей  
Руд  
протокол № 1 от 29.08.2016

СОГЛАСОВАНО  
Зам. дир. по УВР  
Е.Л.Руденко  
30.08.2016г.



Рабочая программа  
предмета «Литературное чтение»  
для 3 класса на 2016 – 2017уч.г.

Составитель(и):  
Лудкина Л.С.  
учитель начальных классов

2016 уч.г.

---

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Роль и место дисциплины в образовательном процессе

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

### Адресат

Рабочая учебная программа предназначена для общеобразовательных учреждений, разработана для общеобразовательного 3 класса МКОУ Межовская ООШ Кыштовского района Новосибирской области.

### Соответствие Государственному образовательному стандарту

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса на 2012 – 2013 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования по литературному чтению, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2009)

### Цели обучения

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной

---

литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### **Основные задачи:**

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- 
- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

### **Специфика программы**

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

---

## Основные содержательные линии курса (разделы, структура)

- Устное народное творчество
- Страницы русской классики
- Литературные сказки
- Любимые детские писатели
- Зарубежная литература

## Формы организации учебного процесса

### Формы:

- фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);
- микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников);
- индивидуальная форма.

## Проверка и оценка освоения программы

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Обучающиеся должны знать** названия и авторов изученных произведений.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения -70-75 слов в минуту;
- пересказывать народные сказки;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;

- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя.

### **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

<b>№ урока</b>	<b>Вид работы</b>	<b>По теме</b>
3	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
12	Проверочная работа № 1	Устное народное творчество
20	Тест № 2	Поэтическая тетрадь 1
37	Тест № 3	Великие русские писатели
42	Тест № 4	Поэтическая тетрадь 2
48	Контрольная работа № 1	За 1 полугодие
57	Проверочная работа № 2	Были-небылицы
61	Тест № 5	Поэтическая тетрадь 3
75	Тест № 6	Люби живое
80	Проверочная работа № 3	Поэтическая тетрадь 4
90	Проверочная работа № 4	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
95	Тест № 7	По страницам детских журналов
101	Контрольная работа № 2	За 2 полугодие

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

<i>Период обучения</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Диагностический материал</i>
1 четверть	27 часов	Тестов – 2; п. р. – 1; проверка техники чтения - 2
2 четверть	21 час	Тестов -2; к. р. - 1; проверка техники чтения
3 четверть	30 часов	Тестов - 2; п. р. – 1; проверка техники чтения
4 четверть	24 часа	Тест – 1; п. р. – 2; к. р. – 1; проверка техники чтения
Итого:	102 часа (3 часа в неделю)	Тестов – 7; п. р. - 4; к. р. – 2; проверка техники чтения - 5

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Самое великое чудо на свете	12
2	Поэтическая тетрадь 1	8
3	Великие русские писатели	17
4	Поэтическая тетрадь 2	5
5	Литературные сказки	6
6	Были-небылицы	9
7	Поэтическая тетрадь 3	4
8	Люби живое	14
9	Поэтическая тетрадь 4	5
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	10
11	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	5
12	Зарубежная литература	7
	Итого:	102 часа

**ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ:**

Программа	Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2008, 1 часть, 158 с.
Учебник	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2011, 223 с.  Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2011, 223 с.
Методическая литература	Дмитриева О. И. Тематическое планирование уроков : 3 класс. М.: ВАКО, 2009, (Учебный год)  Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2011, (В помощь школьному учителю)
Материалы для проведения проверочных работ	Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2010, (Контрольно-измерительные материалы)





## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

№ п/ п	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Дид-кое соп-ние (стр)
<b>1 четверть -27 часов</b>				
<b>Самое великое чудо на свете (12 часов)</b>				
1	Рукописные книги древней Руси	<b>Уметь:</b> делить текст на части; устанавливать последовательность действий; выразительно читать	Фронтальный опрос	3-7
2	Первопечатник Иван Фёдоров		Выразительное чтение	8-12
3	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»		Тест	
4	Устное народное творчество. Русские народные песни.	<b>Знать:</b> особенности русской народной сказки; термины «русские народные песни», «докучные сказки». <b>Уметь:</b> определять главную мысль сказки; делить текст на части; озаглавливать части; характеризовать героев	Выразительное чтение	13-17 18-21
5	Докучные сказки		Составление докучной сказки	
6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка		Выразительное чтение	22-27
7		Краткий пересказ		
8	«Иван царевич и серый волк», русская		Выразительное	28-39

	народная сказка.		чтение	
9			Пересказ	
10	«Сивка-бурка», русская народная сказка		Разделить текст на части	40-50
11			Пересказ	
12	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»	<b>Знать:</b> материал по данной теме.	Проверочная работа	51-58
<b>Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)</b>				
13	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	<b>Знать:</b> средства художественной выразительности. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение	Наизусть	59-62 63
14	Ф. И. Тютчев «Листья»		Выразительное чтение	
15	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь ...»		Наизусть	64-65 66-67
16	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»		Отрывок наизусть	
17	И. С. Никитин «Встреча зимы»		Отрывок наизусть	68-71 72-75
18	И. З. Суриков «Детство»		Отрывок наизусть	
19	И. З. Суриков «Зима»		Выразительное чтение	76-77 78-80
20	Путешествие в литературную страну.	<b>Знать:</b> материал по данной теме.	Тест	

	Тест № 2 по теме «Поэтическая тетрадь 1»			
<b>Великие русские писатели (17 часов)</b>				
21	А. С. Пушкин. Стихи.	<b>Уметь:</b> самостоятельно заучивать наизусть стихотворение.	Наизусть	81-87
22				87-91
23	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<b>Уметь:</b> сравнивать народные и авторские сказки	Выразительное чтение	92-129
24				
25			Отрывок наизусть	
26	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	<b>Знать:</b> особенности построения басен. <b>Уметь:</b> сравнивать басни и сказки о животных; выразительно читать басни	Наизусть	130-135
27	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»		Выразительное чтение	136-137
<b>2 четверть – 21 час</b>				
28	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	<b>Уметь:</b> самостоятельно заучивать наизусть <b>Уметь:</b> находить средства художественной выразительности; выразительно читать	Наизусть	137-139
29	М.Лермонтов. Стихи			140-145
30	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	выразительно читать	Выразительное чтение	146-147
31	М.Ю. Лермонтов «Осень»			Наизусть
32	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	<b>Уметь:</b> составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций; составлять план пересказа	Пересказ	148-151
33	Л. Н. Толстой «Акула»		Подробный пересказ	152-156
34	Л.Н.Толстой «Прыжок»			Пересказ от

			имени мальчика	
35	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»		Пересказ	160-162
36	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»		Выразительное чтение	162-163
37	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест № 3 по теме «Великие русские писатели»	<b>Знать:</b> материал по данной теме.	Тест	164-165
<b>Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)</b>				
38	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	<b>Уметь:</b> находить средства художественной выразительности; выразительно читать; выбирать в тексте слова и выражения для ответа на вопрос	Наизусть	167-170 170-172
39	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		Отрывок наизусть	
40	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»		Выразительное чтение	173 174-177
41	И.А.Бунин. Стихи		Наизусть	
42	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 4 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	<b>Знать:</b> материал по данной теме.	Тест	178
<b>Литературные сказки (6 часов)</b>				
43	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	<b>Знать:</b> особенности авторских сказок <b>Уметь:</b> характеризовать героев, выделять в тексте слова автора, действующих лиц; делить текст на	Выразительное чтение	179-182 183-187
44	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые		Пересказ от имени зайца	

	глаза, короткий хвост»	части, составлять план пересказа		
45	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»		Выразительное чтение	188-195
46			Чтение по ролям	
47	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		Пересказ	196-208
48	Урок-КВН. Обобщение материала за 1 полугодие. Контрольная работа № 1 за 1 полугодие.	<b>Знать:</b> материал по данной теме.	Контрольная работа	209-213
<b>3 четверть – 30 часов</b>				
<b>Были-небылицы (9 часов)</b>				
49	М. Горький «Случай с Евсейкой»	<b>Уметь:</b> давать оценку прочитанному; соотносить заглавие, главную мысль произведения; составлять первоначальные представления о произведении	Выразительное чтение	3-11 12-24
50			Пересказ с продолжением	
51	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		Выразительное чтение	
52			Пересказ	
53				
54	А. Куприн «Слон»	<b>Уметь:</b> давать оценку прочитанному; соотносить заглавие, главную мысль произведения; составлять первоначальные представления о произведении	Разделить текст на части	25-41 25-41
55			Пересказ по плану	
56				
57	Урок-путешествие по «Былям –	<b>Знать:</b> материал по данной теме.	Проверочная	42-44

	небылицам». Проверочная работа № 2 по теме «Были-небылицы»		работа	
<b>Поэтическая тетрадь 3 (4 часа)</b>				
58	Саша чёрный. Стихи	<b>Уметь:</b> определять отношение автора; выразительно читать; самостоятельно заучивать наизусть	Наизусть	45-49
59	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»		Наизусть	50-54
60	С. А. Есенин «Черёмуха»		Выразительное чтение	55-56 56
61	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 3»	<b>Знать:</b> материал по данной теме.	Тест	
<b>Люби живое (14 часов)</b>				
62	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	<b>Знать:</b> этапы написания сочинения  <b>Уметь:</b> устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий; подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением	Мини-сочинение	57-59 60-67
63	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		Выразительное чтение	
64			Краткий пересказ	
65	В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»		Пересказ от имени Мальки	68-72 73-82
66			Выразительное чтение	
67	В. В. Бианки «Мышонок Пик»			
68				
69	Б. Житков «Про обезьянку»	Выразительное чтение	83-97	
70				

71				
72	В. Л. Дуров «Наша Жучка»		Пересказ	98-100
73	В. П. Астафьев «Капалуха»		Пересказ от имени глухарки	101-104
74	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»		Выборочное чтение	105-108 109-110
75	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 6 по теме «Люби живое»	<b>Знать:</b> материал по данной теме.	Тест	
<b>Поэтическая тетрадь 4 (5 часов)</b>				
76	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	<b>Уметь:</b> определять отношение автора; выразительно читать; самостоятельно заучивать наизусть.	Наизусть	111-113 114-117
77	А. Л. Барто «Разлука», «В театре»		Выразительное чтение	
78	С. В. Михалков «Если»		Наизусть	118-
<b>4 четверть – 24 часа</b>				
79	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	<b>Уметь:</b> выразительно читать	Выразительное чтение	120-121 122
80	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Проверочная работа № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 4»	<b>Знать:</b> материал по данной теме.	Проверочная работа	
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (10 часов)</b>				
81	Б. Шергин «Собирай по яголке –	<b>Знать:</b> этапы написания сочинений	Выразительное	123-128



	наберёшь кузовок»	<b>Уметь:</b> определять тему и главную мысль; давать характеристику героям; делить текст на смысловые части; находить в тексте слова автора, персонажей	чтение	129-136 137-143	
82	А. П. Платонов «Цветок на земле»				
83					
84	А. П. Платонов «Ещё мама»		<b>Знать:</b> материал по данной теме.	Краткий пересказ	144-153 154-164
85	М. М. Зощенко «Золотые слова»				
86	М. М. Зощенко «Великие путешественники»				
87	Н. Н. Носов «Федина задача»			Чтение по ролям	164-169 169-172
88	Н. Н. Носов «Телефон»				
89	В. Ю. Драгунский «Друг детства»			Выразительное чтение	173-175 176
90	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 4 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Проверочная работа			
<b>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (5 часов)</b>					
91	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	<b>Уметь:</b> выразительно читать; анализировать прочитанное; давать характеристику действующим лицам		Чтение по ролям	177-183 183-184
92	Г. Б. Остер «Вредные советы»		Сочинить вредный совет		
93	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»			Выразительное чтение	184-186 186-188
94	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»				
95	Читательская конференция «По	<b>Знать:</b> материал по данной теме.	Тест	188	

	страницам детских журналов». Тест № 7 по теме «Пол страницам детских журналов»			
<b>Зарубежная литература (7 часов)</b>				
96	Мифы Древней Греции	<b>Знать:</b> литературные приёмы в мифах	Выразительное чтение	189-199
97				
98				
99	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<b>Уметь:</b> высказывать свои суждения о прочитанном	Выразительное чтение	200-215
100				
101	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Контрольная работа № 2 за 2 полугодие		Контрольная работа	
102	Брейн ринг	<b>Знать:</b> материал за курс 3 класса		