Муниципальноеказенное общеобразовательное учреждение Межовская основная образовательная школа

ОТКНИЧП

решением методического объединения

учитедей

протокол № ______ от 29.08.2016

2011ACOBAHO 30.08.20161

E.H.Pshemeo

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса на 2016 – 2017уч.г.

Составитель(и): Дудкина Л.С. учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной Минобрнауки РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Литературное чтение – это один из важнейших и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для начальных классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства.

Художественно - эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей с другими видами искусства.

Литературоведческий принцип в его преломлении к особенностям начального этапа обучения реализуется при анализе художественного текста, выдвигая на первый план художественный образ как общий язык искусства в целом и литературы в частности.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Слово рассматривается не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральный слова и выражения. Работа над художественным произведением не должна сводиться к выявлению эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка долен, проводиться лишь в той мере, в какой он помогает детям почувствовать целостность художественного образа и пережить его содержание. Литературоведческий принцип находит свое выражение в программе в том, что она охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Таким образом, литературное чтение в младших классах выступает в качестве

органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

Программа по чтению для младших школьников четко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения на первом году обучения предполагает формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова, на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя, на третьем году обучения - наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров.

Отличительной особенностью программы литературоведческого чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы

деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением ребенка воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому тексту.

Неотъемлемой частью курса литературного чтения является внеклассное чтение, которое проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения.

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа. Формой итоговой аттестации обучающихся 4 класса предполагается проверка навыка чтения.

Для реализации программного содержания используются:

Литературное чтение. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2009.

Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения: метод. пособие к учебнику «Литературное чтение. Родная речь». 4 класс / Л. Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2009.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений; при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Количество часов в год – 102.

Количество часов в неделю - 3.

Количество часов в І четверти – 25.

Количество часов во II четверти – 24.

Количество часов в III четверти – 29.

Количество часов в IV четверти – 25

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с не русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать

творческое мышление,

- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Nº	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени
1	Былины. Летописи. Житие.	6 ч.
2	Чудесный мир классики	16 ч.
3	Поэтические тетради	8 ч.

Литературные сказки.	12 ч.
Делу время – потехе час	8 ч.
Страна детства.	6 ч.
Поэтическая тетрадь	4 ч.
Природа и мы	11 ч.
Поэтическая тетрадь	6 ч.
Родина.	5 ч.
Страна Фантазия.	5 ч.
Зарубежная литература	15 ч.
	Делу время — потехе час Страна детства. Поэтическая тетрадь Природа и мы Поэтическая тетрадь Родина. Страна Фантазия.

Всего: 102 ч.	

Тема: ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, СКАЗАНИЯ, ЖИТИЯ (6 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенности былин.

УМЕТЬ:

- анализировать прочитанное;
- правильно читать и понимать исторические произведения;
- находить аналогии с реальными историческими событиями;
- характеризовать героев;
- высказывать свои суждения о прочитанном.

Раздел №2

Тема: ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (16 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенности литературных сказок;
- особенности басен.

УМЕТЬ:

- давать оценку поступкам героев, определять тему и основную мысль сказки;
- находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления, самостоятельно заучивать наизусть,
- определять тему и основную мысль сказки, делить текст на смысловые части, характеризовать героев,
- находить в тексте средства художественно выразительности;
- создавать план произведения;
- высказывать свои суждения о прочитанном.

Раздел №3

Тема: ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенности стихотворения.

УМЕТЬ:

- находить в тексте средства художественной выразительности;
- определять позицию автора;
- выразительно читать;
- выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос.

Раздел №4

Тема: ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (12 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенности авторских сказок.

УМЕТЬ:

- характеризовать героев;
- выделять в тексте слова автора и персонажей;
- делить текст на смысловые части;
- составлять план пересказа.

Раздел №5

Тема: ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (8 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенности сказок, рассказов.

УМЕТЬ:

- -высказывать свои суждения о прочитанном;
- соотносить заглавие и основную мысль произведения;
- -подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением.

Раздел №6

Тема: СТРАНА ДАЛЁКОГО ДЕТСТВА (6 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенность рассказов.

УМЕТЬ:

- -устанавливать последовательность действий и произведений и осмысливать взаимосвязи прочитываемых в нём событий;
- подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением;
- передавать содержание через разные виды пересказа по плану.

Раздел №7

Тема: ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (4 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенность стихотворения.

УМЕТЬ:

- определять позицию автора;
- самостоятельно заучивать наизусть;
- выразительно читать.

Раздел №8

Тема: ПРИРОДА И МЫ (11 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенность рассказов.

УМЕТЬ:

- -определять тему и основную мысль произведения;
- характеризовать героев;
- делить текст на смысловые части;
- выделять в тексте слова автора и персонажей.

Раздел №9

Тема: ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (6 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенность стихов.

УМЕТЬ:

- определять позицию автора;
- находить в тексте средства художественной выразительности;
- самостоятельно заучивать наизусть;

- выразительно читать.

Раздел №10

Тема: РОДИНА (5 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенность стихов.

УМЕТЬ:

- высказывать свои суждения о прочитанном,
- выразительно читать;
- анализировать прочитанное;
- характеризовать прочитанное.

Раздел №11

Тема: СТРАНА ФАНТАЗИЯ (5 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенность рассказов.

УМЕТЬ:

- высказывать суждения о прочитанном;
- характеризовать героев,
- подробно и кратко пересказывать,
- читать выразительно по ролям.

Раздел №12

Тема: ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (15 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенность сказок и рассказов.

УМЕТЬ:

- определять тему и основную мысль произведения;
- характеризовать героев;
- делить текст на смысловые части;
- выделять в тексте слова автора и персонажей;

- высказывать свои суждения о прочитанном.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К КОНЦУ 4 КЛАССА

ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ:

уметь:

- владеть навыком сознательного беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему(о чём оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- не менее 6 7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- более 10 пословиц, 2 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наиме- нование раздела програм мы	Тема урока	Кол- во часо в	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Элементы дополни- тельного содержания	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Летопи	Летописи. «И	1	Комби	Произведения	Знать жанр	Текущий	Жанры	C. 6–8,
	си.	повесил Олег		нирова	устного народного	«летопись».		детской	выразит.
	Былин	щит свой на		нный	творчества.	Уметь проводить		художест-	читать,
	ы.	вратах			Различение жанров	сравнительный		венной	вопрос 6
	Жития	Царьграда»			произведений	анализ летописи		литературы	
2	(8 <i>y</i>)	Летописи. «И	1	Комби	Выделение языковых	и стихотворения	Фронталь	_	C. 10–11,
		вспомнил Олег		нирова	средств	А. С. Пушкина;	ный	ЛЕТОПИСЬ	выразит.
		коня своего».		нный	выразительности.	читать осознанно	опрос	,	читать,
		Сравнительный			Участие в диалоге	текст		КИТИЖ	вопросы
		анализ летописи			при обсуждении	художественного			4, 5
		и стихотворения			прослушанного	произведения;			
		А. С. Пушкина			(прочитанного)	высказывать			
					произведения.	оценочные суждения			
					Умение ставить	о прочитанном			
					вопросы по	произведении			
					содержанию				
					прочитанного,				
					отвечать на них				
3		Былина – жанр	1	Комби	Связь произведений	Знать жанр устного	Текущий	Жанры	C. 12–19,
		устного		нирова	литературы с	народного		детской	читать,

народного	нный	другими видами	творчества	художест-	вопрос 5
творчества.		искусств	«былина».	венной	
«Ильины три			Уметь определять	литературы	
поездочки»			тему и главную	_	
			мысль произведения,	БЫЛИНА	

	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4		Былина	1	Комби	Тема, главная мысль,	пересказывать текст,	Текущий		C. 19–24,
		«Ильины три		нирова	события,	использовать			выразит.
		поез-		нный	последовательность	приобретенные			читать,
		дочки»				умения для			вопрос 8
						самостоятельного			
						чтения книг			
5		«Житие Сергия	1	Комби	Образные языковые	Знать произведение	Текущий	Архаизмы	C. 25–29,
		Радонежского» -		нирова	средства	«Житие Сергия			выразит.
		памятник		нный		Радонежского».			читать
		древнерусской				Уметь			
		литера-				анализировать язык			
		туры				произведения,			
6		Внеклассное	1	Комби	Герои произведения,	оценивать мотивы	Текущий.	Архаизмы	C. 30–31,
		чтение: «Житие		нирова	восприятие и	поведения героев,	Пересказ		пересказ
		Сергия		нный	понимание их	пересказывать			отрывка
		Радонежского».			эмоционально-нравст	до-ступный по			по
		Характеристика			венных переживаний.	объему текст, делить			выбору
		главного героя			Участие в диа-	текст на смысловые			
					логе при обсуждении	части, составлять его			
					прослушанного	простой план			
					(прочитанного)				
					произведения.				
					Умение ставить				
					вопросы по				
					содержанию				
					прочитанного,				
					отвечать на них				
7		Обобщение	1	Комби	Различение жанров	Уметь: читать	Тест	Жанры	C. 32–33,

1	по разделу	нирова	произведений	осо-знанно вслух	(5 мин)	детской	вопрос 4
	«Летописи,	нный		тексты		художест-	
	былины, жития»			художественных		венной ли-	
				произведений			
				целыми			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8		Обобщение	1	Комби	Безошибочное чтение	словами, соблюдая	Диагност	тературы –	C. 36,
		по разделу		нирова	незнакомого текста с	орфоэпические	ика	ЛЕТОПИСЬ	вопрос 8
		«Летописи,		нный	соблюдением норм	нормы русского	навыка	,	
		былины, жития»			литературного	литературного	чтения	БЫЛИНА.	
					произношения	языка; читать		Кроссворд	
						выразительно			
						художественный			
						текст; приводить			
						примеры			
						фольклорных			
						произведений;			
						определять тему и			
						главную мысль			
						произведения			
9	Чудесн	Чудесный мир	1	Комби	Различные виды	Знать название и	Тематиче	Архаизмы	C. 40–49,
	ый мир	классики.		нирова	чтения.	основное	ский.		выразит.
	клас-	П. Ершов.		нный	Выразительное	содержание	Выразите		читать,
	сики	«Конёк-Горбуно			чтение,	изученного	льное		найти
	(18 y)	к» (отрывок)			использование	произведения.	чтение		отрывок
					интонаций,	Уметь читать			К
					соответствующих	осо-знанно вслух			иллюст-р
					смыслу текста	тексты			ации
						художественных			
						произведений			
						целыми словами,			
						соблюдая			
						орфоэпические			
						нормы русского			
	-					литературного языка			
10		Характеры	1	Комби	Герой произведения,	Знать творчество	Тематиче	Характер	C. 49–63,
		главных героев		нирова	иллюстрация и ее	П. Ершова.	ский	героя, его	выразит.
		в сказке		нный	роль в понимании	Уметь составлять		поступки и	читать,
		П. Ершова			произведения.	небольшое моноло-		их мотивы	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	«Конёк-Горбуно к»	7	3	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию	гическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	0		вопросы 3, 4
					прочитанного, отвечать на них	no recery			
11		Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Комби нирова нный	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка		Фронталь ный опрос	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	С. 63, вопрос 6
12		Внеклассное чтение: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах	1	Комби нирова нный	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Уметь читать сти- хотворные произ- ведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	Чтение наизусть	Олицетворе ние. Сравнение	С. 66–69, выразит. читать
13		А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	Комби нирова нный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравст венных	Уметь читать сти- хотворные произ- ведения наизусть (по выбору), отве-	Тематиче ский	Олицетворе ние	Наизусть по выбору

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					переживаний	чать на вопросы по			
						тексту			
14		А. Пушкин.	1	Комби	Герои произведения,	Знать название и	Выразите	Характер	C. 72–92,
		«Сказка о		нирова	восприятие и	основное содержа-	льное	героя, его	читать
		мертвой царевне		нный	понимание их	ние изученного	чтение	поступки и	
		и о семи			эмоционально-нравст	произведения.		их мотивы	
		богатырях»			венных переживаний	Уметь			
						анализировать			
						поведение			
						героев			
15		Волшебные	1	Комби	Литературная сказка.	Уметь делить текст	Чтение	Архаизмы	C. 72–93,
		сказки:		нирова	Участие в диалоге	на составные части,	наизусть.		вопрос 7
		народные и		нный	при обсуждении	составлять его	Картинны		
		литературные.			прослушанного	простой план, читать	й план		
		А. Пушкин.			(прочитанного)	осознанно вслух			
		«Сказка о			произведения.	тексты			
		мертвой царевне			Умение ставить	художественных			
		и о семи бога-			вопросы по	произведений			
		тырях»			содержанию	целыми словами,			
					прочитанного,	соблюдая			
					отвечать на них	орфоэпические			
						нормы русского			
						литературного языка			
16		А. Пушкин.	1	Комби	Различение жанров	Уметь составлять		Характер	C. 92–93,
		«Сказка о		нирова	произведений на	небольшое моноло-		героя, его	вопросы
		мертвой царевне		нный	основе сравнения	гическое		поступки и	2, 3, 4
		и о семи бога-			персонажей	высказывание с		их мотивы	
		тырях». Поступ-				опорой на авторский			
		ки и действия				текст,			
						оценивать события,			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		как основное				героев произведения,			
		средство				отвечать на вопросы			
		изображения							
		персонажей							
17		Внеклассное	1	Комби	Тема, главная мысль,	Знать сказки	Тематиче	Архаизмы	Выучить
		чтение: «Что за		нирова	события,	А. С. Пушкина.	ский		наизусть
		прелесть эти		нный	последовательность	Уметь различать			отрывок
		сказки!».				сказки народные			по
		Сказки				и литературные			выбору
		А. С. Пушкина							
18		М. Ю.	1	Комби	Восприятие и	Знать название и	Выразите	Олицетворе	C. 96–98,
		Лермонтов.		нирова	понимание	основное	льное	ние	выразит.
		Олицетворение –		нный	эмоционально-нравст	содержание	чтение		читать,
		прием			венных переживаний	изученного			вопросы
		изображения			героя	произведения,			1, 2
		действительност				творчество М. Ю.			
		ИВ				Лер-			
		стихотворении				монтова.			
		«Дары Терека»				Уметь различать			
						жанры произведений			
19		М. Ю.	1	Комби	Чтение по ролям	Уметь составлять	Выразите	Средства	C.
		Лермонтов.		нирова		небольшое моноло-	льное	художестве	99–113,
		«Ашик-Кериб»		нный		гическое	чтение по	нной	читать
		(турецкая				высказывание с	ролям	выразительн	
		сказка).				опорой на авторский		ости, язык,	
		Хорошие и				текст;		прием	
		плохие поступки				оценивать события,		сравнения,	
		людей				героев		олицетворен	
						произведения;		ия в про-	
						делить текст на со-			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
20		Средства	1	Комби	Устное изложение	ставные части,	Выразите	изведениях	C. 113,
		художественной		нирова	текста по плану.	со-ставлять его	льное	M.	вопросы
		выразительности		нный	Участие в диалоге	простой план.	чтение.	Лермонтова.	2, 3, 7
		, язык,			при обсуждении про-	Иметь	Ответы	Характер	
		сравнения в			слушанного	представление о	на	героя, его	
		сказке М.			(прочитанного)	классической	вопросы	поступки и	
		Лермонтова			произведения.	литературе		их мотивы	
		«Ашик-Кериб»			Умение ставить				
					вопросы по				
					содержанию				
					прочитанного,				
					отвечать на них				
21		Главы из	1	Комби	Произведения	Уметь создавать	Тематиче	Автобиогра	C. 116–
		автобиографичес		нирова	классической	небольшой устный	ский.	фия	120,
		кой повести Л.		нный	литературы. Жанры	текст на заданную	Выразите		выра-
		Н. Толстого			литературных	тему, читать осоз-	льное		зительно
		«Детство»			произведений.	нанно вслух тексты	чтение		читать,
					Осознанное,	художественных			вопрос 3
					выразительное чтение	произведений			
					текста	целыми словами,			
						соблюдая			
						орфоэпические			
						нормы русского			
22		пт ч	1	TC ~	Т	литературного языка	D	37	C 121
22		Л. Толстой. «Как	1	Комби	Тема, главная мысль,	Уметь высказывать	Выразите	Характер	C. 121,
		мужик убрал		нирова	события,	оценочные суждения	льное	героя, его	подготов
		камень». Умный		нный	последовательность	о прочитанном	чтение	поступки и	иться к
		и находчивый				произведении		их мотивы	чтению
		герой							по ролям

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
23		Отличие	1	Комби	Понимание основного	Знать отличие рас-	Пересказ	Характер	C. 124–
		рассказа от		нирова	содержания	сказа от сказки.	от лица	героя, его	135,
		сказки.		нный	услышанного	Уметь различать	героев	поступки и	выра-
		Сравнение				жанры		их мотивы	зительно
		характеров				художественной			читать
		главных				литературы,			
		действующих				анализировать			
		лиц в рассказе				характеры героев			
		А. П. Чехова							
		«Мальчики»							
24		Внеклассное	1	Комби	Тема, главная мысль,	Уметь читать	Темати-	Кроссворд	Пересказ
		чтение. В мире		нирова	события,	осо-знанно вслух	ческий.		отрывка
		приключений		нный	последовательность	тексты	Пересказ		ПО
						художественных	отрывка		выбору
						произведений			
						целыми словами,			
						соблюдая			
						орфоэпические			
						нормы русского			
						литературного языка			
25		А. П. Чехов	1	Комби	Понимание основного	Уметь делить текст	Составле	Характер	C. 125–
		«Мальчики».		нирова	содержания	на составные части,	ние плана	героя, его	135,
		Составление		нный	услышанного.	составлять его		поступки и	пересказ
		плана			Участие	простой план, читать		их мотивы	по плану
					в диалоге при обсуж-	осознанно вслух			
					дении прослушанного	тексты			
					(прочитанного)	художественных			
					произведения.	произведений			
					Умение ставить	целыми словами,			
					вопросы по	соблюдая			
					содержанию	орфоэпические			
					прочитанного,	нормы русского			
					отвечать на них	литературного языка			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
26		Обобщение по	1	Комби	Безошибочное чтение	Знать/понимать:	Диагност	Кроссворд.	C. 138,
		разделу		нирова	незнакомого текста с	изученные	ика	Игры	вопросы
		«Чудесный мир		нный	соблюдением норм	литературные	навыка	литературн	6, 7
		клас-			литературного	произведения и их	чтения	ые	
		сики»			произношения	авторов, основное			
						содержание			
						изученных			
						литературных			
						произведений.			
						Уметь: читать			
						осо-знанно вслух			
						тексты			
						художественных			
						произведений			
						целыми словами,			
						соблюдая			
						орфоэпические			
						нормы русского			
						литературного			
						языка; читать			
						выразительно			
						художественный			
						текст; определять			
						тему и главную			
					_	мысль произведения			
27	Поэтич	Тоска по родине	1	Комби	Различение жанров	Уметь читать	Чтение	Лирика.	C. 140,
	еская	и красоте		нирова	произведений на	стихотворные	наизусть	Олицетворе	читать,
	тетрадь	родной природы		нный	основе сравнения	произведения		ние	вопросы
	(11 ч)	в лирике			персонажей. Связь	наизусть (по			4, 5
		Ф. И. Тютчева.			литературы с	выбору), рисовать			
		«Еще земли			музыкой и жи-	словесные картины			
		печален вид»			вописью				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
28		Ф. Тютчев.	1	Комби	Настроение лири-	Знать произведения	Выразите	Лирика.	C. 141–
		«Как		нирова	ческого героя	Ф. Тютчева, А. Фета,	льное	Олицетворе	142,
		неожиданно		нный		Е. Баратынского,	чтение	ние	выразите
		и ярко»				Н. Некрасова,			льно
						И. Никитина,			читать
29		А. Фет.	1	Комби	Образные языковые	И. Бунина.	Выразите	Образные	C. 143–
		Своеобразие		нирова	средства.	Уметь выразительно	льное	языковые	144,
		ритма и		нный	Выразительное	читать, участвовать в	чтение	средства	выразите
		построения			чтение,	обсуждении текста			льно
		строк в			использование				читать
		стихотворении			интонаций,				
		«Весенний			соответствующих				
		дождь»,			смыслу текста				
		«Бабочка»							
30		Внеклассное	1	Комби	Образные языковые	Знать названия,	Темати-	Справочник	Пересказ
		чтение. Каким		нирова	средства	основное содержа-	ческий.	И,	по
		был мой		нный		ние изученных лите-	Пересказ	энциклопед	выбору
		ровесник?				ратурных		ии,	
		Книги о				произведений о		периодическ	
		ребятах-сверстн				ребятах-сверстниках.		ие издания	
		иках				Уметь читать		для детей	
						осо-знанно текст			
						художественного			
						произ-			
						ведения «про себя»,			
						высказывать			
						оценочные суждения			
						о прочитанном			
						произве-			
						дении			
31		Картины	1	Комби	Связь произведений	Знать лирические	Выразите	Прием	C. 145–
		весенней		ниро-	литературы с другими	произведения	льное	сравнения.	146, вы-
		природы							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		и настроение		ванны	видами искусств.	о весне.	чтение	Лирика	разительн
		в стихах Е. А.		й	Выразительное	Уметь выделять			о читать
		Баратынского			чтение,	образные языковые			
		«Весна, весна!			использование	средства			
		Как воздух			интонаций,				
		чист!», «Где			соответствующих				
		сладкий			смыслу текста				
		шепот»							
32		Картина сель-	1	Комби	Осознанность и	Уметь читать,	Тематиче	Логическое	C. 147,
		ского быта.		нирова	выразительность	соблюдая логическое	ский	ударение	выразите
		А. Н. Плещеев.		нный	чтения	ударение, отвечать			льно
		«Дети и птичка»				на вопросы			читать
33		Тема любви к	1	Комби	Осознанность и	Знать произведения	Чтение	Олицетворе	C. 148,
		Родине в		нирова	выразительность	о Родине.	наизусть	ние	выразите
		стихотворении		нный	чтения	Уметь высказывать			льно
		И. С. Никитина				оценочные суждения			читать,
		«В синем небе				о прочитанном			вопросы
		плывут над				произведении,			1, 2
		полями»				отвечать на вопросы			
34		Тема детства в	1	Комби	Образные языковые	Уметь читать сти-	Чтение	Олицетворе	C. 149–
		стихах Н. А.		нирова	средства	хотворные	наизусть	ние	151,
		Не-красова		нный		произведения			наизусть
		«Школьник», «В				наизусть (по			по
		зимние				выбору),			выбору
		сумерки нянины				анализировать			
		сказки»				образные языковые			
						средства			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
35		Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении	1	Комби нирова нный	Образные языковые средства. Выразительное чтение,	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать	Чтение наизусть	Олицетворе ние. Лирика	С. 152– 153, выразите льно
		И. А. Бунина «Листопад»			использование интонаций, соответствующих смыслу текста	образные языковые средства, различать жанры художественных произведений			читать, вопрос 6
36		Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа	1	Комби нирова нный	Осознанность и выразительность чтения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать книги о жизни трудового народа	Пересказ	Кроссворд	Пересказ отрывка по выбору
37		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Комби нирова нный	Осознанность и выразительность чтения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая	Тематиче ский	Кроссворд. Литературн ые игры	С. 154—156, вопросы 3, 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
38	Литера турные сказки (11 ч)	Научно-познават ельная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Комби нирова нный	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту	Выразите льное чтение	Научно-поз навательная сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 158— 170, читать
39		Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Комби нирова нный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравст венных переживаний	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя	Творческ ий пересказ	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 170, вопросы 6, 7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
40		Описание. Его	1	Комби	Народная сказка,	Знать творчество	Пересказ	Характер	C. 171-
		роль в		нирова	литературная, работа	В. М. Гаршина.		героя, его	180,
		раскрытии		нный	с иллюстрацией	Уметь работать с		поступки и	читать,
		характеров				иллюстрациями,		их мотивы	пересказ
		главных героев				анализировать			отрывка
		в сказке В. М.				мотивы поведения			
		Гаршина				героев,			
		«Сказка о жабе и				пересказывать по			
		розе»				плану			
41		Сказ П. П.	1	Комби	Участие в диалоге	Знать творчество	Выразите	Сказ	C. 182–
		Бажова		нирова	при обсуждении	П. П. Бажова.	льное		193,
		«Серебряное		нный	произведения	Уметь выразительно	чтение		читать
		копытце».				читать, отвечать на			
		Отражение в				вопросы, различать			
		сказке реальной				жанры литературных			
		жизни				произведений			
42		Внеклассное	1	Комби	Тема, главная мысль,	Знать книги,	Пересказ	Кроссворд	Пересказ
		чтение. Из		нирова	события,	рассказывающие об			отрывка
		истории нашей		нный	последовательность.	истории нашей			ПО
		Родины. Книги о			Участие	Родины.			выбору
		событиях и			в диалоге при обсуж-	Уметь использовать			
		людях,			дении прослушанного	приобретенные			
		оставшихся в			(прочитанного)	знания и умения			
		памяти народа			произведения.	для			
		на века			Умение ставить	самостоятельного			
					вопросы по	выбора и			
					содержанию	определения			
					прочитанного,	содержания книги			
					отвечать на них	по ее элементам			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
43		Особенности	1	Комби	Оценка иллюстрации	Уметь читать	Чтение по	Архаизмы.	C.
		речи героев		нирова	к произведению.	осо-знанно текст	ролям	Диалектные	182–194,
		сказа		нный	Выразительное	художественного		слова	читать,
		П. П. Бажова			чтение,	произведения «про			вопрос 9
		«Серебряное			использование	себя», анализировать			
		копытце»			интонаций,	особенности речи			
					соответствующих	героев произведения			
		**	4	TC	смыслу текста	***	-		
44		Народные	1	Комби	Народная сказка,	Уметь высказывать	Выразите	Диалог	C.
		волшебные		нирова	литературная, работа	оценочные суждения	льное		195–206,
		сказки и сказки		нный	с иллюстрацией	о прочитанном	чтение		читать
		литературные.				произведении (герое,			
		С. Т. Аксаков.				событии),			
		«Аленький				сравнивать народные			
		цветочек»				волшебные сказки и			
4.5		17	1	TC C	Г	сказки литературные	TT	A	C 206
45		Персонажи	1	Комби	Герои произведения,	Уметь	Чтение по	Фантастиче	C. 206–
		сказки,		нирова	восприятие и	анализировать	ролям	ские события	216,
		фантастические события,		нный	понимание их	характер, мотивы		китаооэ	читать
		волшебные			эмоционально-нравст	поведения героев;			
					венных переживаний	выделять			
		предметы в сказке				фантастические события, отвечать на			
		С. Т. Аксакова				вопросы			
		«Аленький				вопросы			
		цветочек»							
46		Борьба добра и	1	Комби	Участие в диалоге	Уметь делить текст	Пересказ	Характер	Пересказ
		зла, торжество	1	нирова	при обсуждении	произведения на	Порсскиз	героя, его	по плану
		справедливости		нный	произведения	части, составлять		поступки и	110 1101011 y
		оприводинвооти			проповодония	план,		nooryman n	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		в сказке С. Т.				пересказывать		их мотивы	
		Аксакова				произведение,			
		«Аленький				работать с			
		цветочек»				иллюстрациями			
47		Обобщение по	1	Комби	Выражение личного	Уметь создавать	Фронталь	Кроссворд.	C. 217,
		разделу:		нирова	отношения к	небольшой устный	ный	Литературн	вопрос 2
		«Литературные		нный	прочитанному	текст на заданную	опрос	ые игры	
		сказки»				тему			
48		Внеклассное	1	Комби	Умение	Знать/понимать:	Тематиче	Справочник	Пересказ
		чтение. Вчера и		нирова	самостоятельно	изученные	ский	И,	отрывка
		сегодня. Книги о		нный	находить в тексте с	литературные		энциклопед	по
		науке и технике,			определенной целью	произведения и их		ии,	выбору
		машинах и			отрывки, эпизоды,	авторов, основное		периодическ	
		вещах и об их			выражения, слова	содержание		ие издания	
		творцах –				изученных		для детей	
		ученых и				литературных			
		изобретателях				произведений.			
						Уметь читать			
						осзнанно вслух			
						тексты			
						художественных			
						произведений			
						целыми словами,			
						соблюдая			
						орфоэпические			
						нормы русского			
						литературного			
						языка; читать			
						выразительно			
						художественный			
						текст; определять			
						тему и главную			
						мысль произведения			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
49	Делу	Авторская лите-	1		Литературная сказка.	Уметь различать	Текущий	Архаизмы	C. 4–16,
	время –	ратурная сказка			Участие в диалоге	сказки народные			читать
	потехе	Е. Л. Шварца			при обсуждении	и литературные,			
	час	«Сказка о			прочитанного	отвечать на вопросы,			
	(7 u)	потерянном				высказывать			
		времени»				оценочные суждения			
						о прочитанном			
50		Поучительный	1	Комби	Герои произведения,	Уметь составлять	Выразите	Характер	C. 16,
		смысл «Сказки		нирова	восприятие и	небольшое	льное	героя, его	вопросы
		о потерянном		нный	понимание их	монологическое	чтение	поступки и	5, 6
		времени»			эмоционально-нравст	высказывание с		их мотивы	
		Е. Л. Шварца			венных переживаний	опорой на авторский			
						текст, оценивать			
						события, героев			
<u>~ 1</u>		D. IO	1	TC =	D	произведения	77		G 17 22
51		В. Ю.	1	Комби	Рассказ.	Уметь высказывать	Чтение по	Средства	C. 17–23,
		Драгунский.		нирова	Осознанность и	оценочные суждения	ролям	создания	подготов
		«Главные реки».		нный	выразительность	о прочитанном		комическог	ка к
		Средства			чтения	произведении (герое, событии)		0	чтению
		создания				(сооытии)		эффекта	по
		комического эффекта							ролям
52		Эффекта Многозначность	1	Комби	Создание небольших	Уметь создавать	Чтение по	Многозначн	C. 24–28,
32		слова как	1	нирова	письменных ответов	небольшой устный	ролям	ость слова	подготов
		средст-во		нный	на поставленный	текст на заданную	ролим	как средство	ка к
		выразитель-ност		IIIIDIVI	вопрос по	тему, анализировать		выразительн	чтению
		и и созда-ния			прочитан-ному	образные языковые		ости и	по
		комического			произведению.	средства		создания	ролям
		эффекта в рас-			Выразительное	-Lawren		комическог	P Strain
		сказе В. Ю. Дра-			чтение,			0	
		2.10. дри			использование				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		гунского «Что			интонаций, соответ-			эффекта	
		любит Мишка»			ствующих смыслу				
					текста				
53		Авторское	1	Комби	Умение	Уметь определять	Выразите	Средства	C. 29–34,
		отношение к		нирова	самостоятельно	тему и главную	льное	создания	вопрос 5
		герою в рассказе		нный	находить в тексте с	мысль произведения,	чтение	комическог	
		В. В. Голявкина			определенной целью	отвечать на вопросы		0	
		«Никакой я			отрывки, эпизоды,	по прочитанному,		эффекта	
		горчицы не ел»			выражения, слова.	работать с			
					Участие в диалоге	иллюстрациями,			
					при обсуждении	участвовать в			
					прослушанного	обсуждении			
					(прочитанного)	произведения			
					произведения.				
					Умение ставить				
					вопросы по				
					содержанию				
					прочитанного,				
<u> </u>		D	1	TC ~	отвечать на них	X 7		TC	П
54		Внеклассное	1	Комби	Рассказ о своих	Уметь использовать	Пересказ	Кроссворд.	Пересказ
		чтение: «В путь,		нирова	впечатлениях о про-	полученные знания		Литературн	отрывка
		друзья!». Книги		нный	изведении	для		ые игры	ПО
		о путешествиях				самостоятельного			выбору
		И				выбора книг			
		путешественник							
		ах, настоящих и							
55		Вымышленных	1	Комби	Vyvovyvo ocomonyamy	Dwarz /wayyyzamr :	Тест	Путоротут	C 26
33		Обобщение	1		Умение составлять	Знать/понимать:		Литературн	C. 36,
		по разделу		нирова	простейшие задания	изученные литера-	(10 мин)	ая викто-	вопрос 7
		«Делу – время,		нный	для викторины	турные произведе-		рина.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		потехе – час»	7	3		ния и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по	0	Кроссворд	
56	Страна детства (7 ч)	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	Комби нирова нный	Понимание содержания литературного произведения	объему текст Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Выразите льное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 38–46, читать
57		Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношен ия детей и взрослых	1	Комби нирова нный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравст венных переживаний	Уметь пересказывать текст, разли- чать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Пересказ		С. 46, вопрос 7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
58		К. Г.	1	Комби	Герои произведения,	Уметь определять	Выразите	Образные	C. 47–58,
		Паустовский.		нирова	восприятие и	тему и главную	льное	языковые	читать
		«Корзина с		нный	понимание их	мысль произведения,	чтение	средства	
		еловыми			эмоционально-нравст	составлять вопросы			
		шишками».			венных переживаний.	по тексту			
		Поступки как			Связь литературы с				
		средство			музыкой				
		характеристики							
		героев							
59		Средства	1	Комби	Умение	Уметь составлять	Творческ	Сравнение,	C. 53–58,
		художественной		нирова	последовательно	небольшое	ий	олицетворен	пересказ
		вы-		нный	воспроизводить	монологическое	пересказ	ие –	отрывка
		разительности			содержание рассказа	высказывание с		средства	
		(сравнение, оли-				опорой на авторский		художестве	
		цетворение),				текст, оценивать		нной	
		используемые				события, героев		выразительн	
		в рассказе				произведения		ости	
		К. Г. Паустов-							
		ского «Корзина							
		с еловыми							
		шишками»	4	T0 -	D	*7			—
60		Внеклассное	1	Комби	Рассказ о своих впе-	Уметь приводить	Тематиче	Былины.	Пересказ
		чтение: по		нирова	чатлениях о произ-	примеры	ский	Кроссворд	ПО
		страницам		нный	ведении	произведений			выбору
<u></u>		былин. «Садко»	4	TC -	**	фольклора	D		0.50.64
61		М. М. Зощенко.	1	Комби	Участие в диалоге	Уметь высказывать	Выразите	Средства	C. 59–64,
		«Елка».		нирова	при обсуждении	оценочные сужде-	льное	создания	вопрос 4
		Комическое в		нный	произведения.	ния о прочитанном	чтение	комическог	
		рассказе,			Участие	произведении		0.	
		средства его			в диалоге при обсуж-			Архаизмы	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		создания			дении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	(герое, событии), анализировать образные языковые средства			
62		Обобщение по разделу «Страна детства»	1	Комби нирова нный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Тематиче ский	Кроссворд. Литературн ые игры	С. 66, вопросы 9, 11
63	Поэтич еская тетрадь (5 ч)	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	Комби нирова нный	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать осо-знанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения	Чтение наизусть	Лирика	С. 68–70, вопрос 6
64		Стихи о счаст- ливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1	Комби нирова нный	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы	Выразите льное чтение	Сравнение	С. 71, выразите льно читать
65		Тема природы и Родины в стихах	1	Комби ниро-	Тема, главная мысль. Умение выразительно	Уметь определять тему и главную	Выразите льное	Лирика	С. 72–73, вырази-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		М. И. Цветаевой		ванны	читать по книге стихи	мысль произведения,	чтение		тельно
		«Бежит		й	перед аудиторией.	различать жанры			читать
		тропинка с			Выразительное	литературных			
		бугорка», «Наши			чтение,	произведений,			
		царства»			использование	прогнозировать			
					интонаций, соответ-	содержание			
					ствующих смыслу	произведения по			
					текста	заглавию			
66		Обобщение по	1	Комби	Умение выразительно	Уметь читать	Чтение	Кроссворд.	C. 74,
		разделу		нирова	читать по книге стихи	стихотворные	наизусть	Литературн	вопрос 9
		«Поэтическая		нный	перед аудиторией	произведения		ые игры	
		тетрадь»				наизусть			
67		Внеклассное	1	Комби	Выражение личного	Знать основное	Пересказ	Литературн	Пересказ
		чтение: «Кто		нирова	отношения к	содержание		ые игры	ПО
		с мечом к нам		нный	прочитанному,	изученных			выбору
		придет, тот от			аргументация своей	литературных			
		меча и			позиции с	произведений о			
		погибнет».			привлечением текста	ратных подвигах			
		Книги о ратных			произведения	родного			
		подвигах				народа			
		родного народа							
68	Природ	Отношения	1	Комби	Выражение личного	Знать творчество	Выразите	Архаизмы	C. 76–83,
	а и мы	человека и		нирова	отношения к	Д. Н.	льное		выразите
	(11 u)	птицы в		нный	прочитанному,	Мамина-Сибиряка.	чтение		льно
		рассказе Д. Н.			аргументация своей	Уметь определять			читать
		Мамина-Сибиря			позиции с	тему и главную			
		ка			привлечением текста	мысль произведения,			
		«Приемыш»			произведения	отвечать на вопро-			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
						сы, различать жанры произведений			
69		Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Комби нирова нный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческ ий пересказ	Характер героя, мотивы его поведения	С. 76–84, пересказ, вопрос 5
70		А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	Комби нирова нный	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразите льное чтение		С. 85–91, читать
71		Тема самопо- жертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Комби нирова нный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Творческ ий пересказ		С. 85–91, пересказ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
72		Внеклассное	1	Комби	Различать виды	Уметь различать	Пересказ	Рассказы-	Пересказ
		чтение: «Где? Что? Как?		нирова	информации,	элементы книги,		загадки.	ПО
		Что? как? Почему?».		нный	опираясь на внешние показатели книги	пересказывать текст		Справочник	выбору
		Рассказы-загадк			показатели книги			и, энциклопед	
		и про зверей и						ии, пери-	
		птиц						одические	
		пиц						издания для	
								детей	
73		Писательская	1	Комби	Понимание	Знать творчество	Выразите	Писательска	C. 92–95,
		наблюдательнос		нирова	содержания	М. М. Пришвина.	льное	Я	вопрос 5
		ть М. М.		нный	литературного	Уметь определять	чтение	наблюдател	_
		Пришвина в			произведения	тему и главную		ьность	
		рассказе				мысль произведения			
		«Выскочка»							
74		Рассказ о	1	Комби	Рассказ о своих впе-	Знать творчество	Творческ	Юмор	C. 96–99,
		животных Е. И.		нирова	чатлениях о произве-	Е. И. Чарушина.	ий		пересказ
		Чару-		нный	дении (героях,	Уметь составлять	пересказ		
		шина «Кабан».			событиях). Участие в	небольшое			
		Юмор в			диалоге при	высказывание с			
		произведении			обсуждении	опорой на авторский			
					прослушанного	текст, оценивать			
					(прочитанного)	события, героев			
					произведения.	произведения			
					Умение ставить				
					вопросы по				
					содержанию				
					прочитанного,				
75		Torra venue a venue	1	Vorefer	отвечать на них	Vacous appropri	Drymany		C. 100-
75		Тема природы	1	Комби	Понимание	Уметь создавать	Выразите		109,
		в рассказе		ниро-	содержания	небольшой устный	льное		109,
					литературного				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»		ванны й	произведения	текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	чтение		читать
76		Научно-естестве нные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Комби нирова нный	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства	Фронталь ный опрос	Научно-есте ственные сведения о при- роде	С. 110, вопрос 10
77		Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	Комби нирова нный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе	Тематиче ский. Тест (8 мин)	Кроссворд. Литературн ые игры	С. 112, вопросы 8, 9
78		Внеклассное чтение. Творцы книг. Рассказы о художниках-илл юстраторах книг и о тех, кто книги печатает	1	Комби нирова нный	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), виды информации, опираясь на внешние показатели	Твор- ческий пересказ	Справочник и, энциклопед ии, периодическ ие издания для детей	Пересказ по выбору

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
						книги, ее справочно-иллюстра тивный материал			
79	Поэтич еская тетрадь (7 ч)	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	Комби нирова нный	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	Чтение наизусть	Олицетворе ние. Лирика	С. 114—115, вопрос 3
80		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	Комби нирова нный	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразите льное чтение	Олицетворе ние	С. 116–117, вопрос 3
81		Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1	Комби нирова нный	Декламация произведений	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы	Чтение наизусть	Олицетворе ние	С. 118, наизусть
82		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	Комби нирова нный	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией	Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать вырази-	Выразите льное чтение	Олицетворе ние	С. 119, выразите льно читать

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
						тельно и осознанно			
						стихотворения			
83		Иносказательны	1	Комби	Выражение личного	Уметь определять	Выразите	Иносказател	C. 120–
		й смысл		нирова	отношения к	тему и главную	льное	ьный смысл	126,
		произведения		нный	прочитанному,	мысль произведения,	чтение	произведени	вопрос 4
		С. А. Есенина			аргументация своей	пересказывать		я. Лирика	
		«Лебедушка»			позиции с	содержание			
					привлечением текста	произведения по			
					произведения.	иллюстрациям,			
					Выразительное	анализировать			
					чтение,	образные языковые			
					использование	средства			
					интонаций,				
					соответствующих				
					смыслу текста				
84		Внеклассное	1	Комби	Рассказ о своих	Уметь использовать	Творческ	Фантастика.	Пересказ
		чтение. В мире		нирова	впечатлениях о	полученные знания	ий	Справочник	ПО
		фантастики		нный	произведении	для	пересказ	И,	выбору
						самостоятельного		энциклопед	
						выбора книг		ии,	
								периодическ	
								ие издания	
								для	
0.5		05-5	1	IC C	D	n /	Т	детей	C 126
85		Обобщение по	1	Комби	Выражение личного	Знать/понимать:	Тематиче	Кроссворд.	C. 126,
		разделу		нирова	отношения к	изученные	ский.	Литературн	вопрос 4
		«Поэтическая		нный	прочитанному,	литературные	Тест	ые игры	
		тетрадь»			аргументация своей	произведения и их	(8 мин)		
					позиции с	авторов, основное			
					привлечением текста	содержание			
					произведения	изученных			
						литературных			
						произведений			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
86	Родина	Тема любви	1	Комби	Передача при помощи	Уметь определять	Выразите	Сравнение	C. 128–
	(5 <i>y</i>)	к Родине и ее		нирова	интонации своего	тему и главную	льное		132,
		героическому		нный	отношения к	мысль произведения,	чтение		выразите
		прошлому в			персонажам и	участвовать в			льно
		стихах И. С.			событиям	диалоге при			читать
		Никитина				обсуждении			
		«Русь»				прочитанного			
87		Патриотическое	1	Комби	Умение	Уметь определять	Чтение	Олицетворе	C. 133–
		звучание, выра-		нирова	последовательно и	тему и главную	наизусть	ние	135,
		зительность		нный	сознательно	мысль произведения,			вопрос 3
		стихотворения			перечитать текст с	анализировать			
		С. Д. Дрожжина			целью	образные языковые			
		«Родине»			переосмысления.	средства, различать			
					Выразительное	жанры произведений			
					чтение,				
					использование				
					интонаций,				
					соответствующих				
		T.C.	- 1	TC ~	смыслу текста	*7	-		G 120
88		Красота и	1	Комби	Декламация	Уметь определять	Выразите	Олицетворе	C. 138,
		величие		нирова	произведений. Связь	тему и главную	льное	ние	выразите
		природы в		нный	литературы с другими	мысль произведения;	чтение		льно
		стихотворении			видами искусства	работать с			читать
		А. В. Жигулина				иллюстрациями;			
		«О, Родина!				отвечать на вопросы			
		В неярком							
- 00		блеске»	1	TC ~	**	X 7	D		G 120
89		Тема войны в	1	Комби	Умение выразитель-	Уметь сознательно,	Выразите		C. 139–
		произведении		нирова	но читать наизусть	правильно и	льное		140,
		Б. А. Слуцкого		нный	стихи перед аудито-	выразительно читать	чтение		выразите
		«Лошади			рией. Выразительное	целыми словами при			ЛЬНО
		в океане»			чтение, использова-	темпе громкого			читать,
						чтения			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					ние интонаций,	не менее 90 слов в			вопрос 4
					соответствующих	минуту			
					смыслу текста				
90		Обобщение по	1	Комби	Безошибочное чтение	Знать произведения	Диагност		C. 142,
		разделу		нирова	незнакомого текста с	о Родине.	ика		вопрос 7
		«Родина»		нный	соблюдением норм	Уметь выразительно	навыка		
					литературного	читать	чтения		
					произношения				
91	Страна	Внеклассное	1	Комби	Система событий,	Уметь использовать	Темати-	Фантастика	Пересказ
	Фантаз	чтение: в мире		нирова	составляющих основу	полученные знания	ческий.		по
	ИЯ	фантастики		нный	художественного	для	Пересказ		выбору
	(3 y)				произведения	самостоятельного			
						выбора книг			
92		Е. С. Велтистов.	1	Комби	Различение жанров	Уметь определять	Выразите	Фантастиче	C. 144–
		«Приключения		нирова	произведений.	тему и главную	льное	ская	149,
		Электроника»		нный	Участие в диалоге	мысль произведения,	чтение	повесть.	читать,
					при обсуждении	различать жанры		Характер	вопрос 4
					прослушанного	литературных		героя, его	
					(прочитанного)	произведений;		поступки и	
					произведения.	читать по		их мотивы	
					Умение ставить	ролям, составлять			
					вопросы по	вопросы по тексту,			
					содержанию	анализировать			
					прочитанного,	мотивы поведения			
0.0				T0 -	отвечать на них	героев		-	G 450
93		Кир Булычев.	1	Комби	Создание небольших	Уметь составлять	Выразите	Фантастиче	C. 150–
		«Путешествие		нирова	письменных ответов	небольшое	льное	ская повесть	157,
		Алисы»		нный	на поставленный	высказывание с	чтение		вопрос 9
						опорой на			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					вопрос по прочитан-	авторский текст,			
					ному произведению	оценивать события,			
						героев произведения			
94	Зарубе	Фантастические	1	Комби	Умение	Уметь составлять	Выразите	Фантастиче	C. 160–
	жная	события,		нирова	последовательно и	небольшое	льное	ская повесть	166,
	литерат	персонажи в		нный	сознательно	высказывание с	чтение		вопрос 9
	ypa (9	произведении Д.			перечитывать текст с	опорой на авторский			
	ч)	Свифта			целью	текст, оценивать			
	(+1 u -	«Путешествие			переосмысления	события, героев			
	резерв)	Гулливера»				произведения			
95		Персонажи	1	Комби	Герои произведения –	Знать творчество	Творческ	Характер	C. 167–
		сказки ГХ.		нирова	восприятие и пони-	ГХ. Андерсена.	ий	героя, его	181,
		Андерсена		нный	мание их	Уметь определять	пересказ	поступки и	вопрос 3
		«Русалочка»			эмоционально-нравст	тему и главную		их мотивы	на с. 193
					венных	мысль произведения,			
					переживаний.	работать с			
					Участие в диалоге	иллюстрациями,			
					при обсуждении	отвечать на вопросы			
					прослушанного				
					(прочитанного)				
					произведения.				
					Умение ставить				
					вопросы по				
					содержанию				
					прочитанного,				
					отвечать на них				
96		Внеклассное	1	Комби	Рассказ о своих	Уметь использовать	Темати-	Кроссворд	Пересказ
		чтение. В стране		нирова	впечатлениях о	полученные знания	ческий.		по
		литературных		нный	произведении	для	Пересказ		выбору
		героев				самостоятельного			
						чтения книг			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
97	2	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке ГХ. Андерсена	1	Комби нирова нный	Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравст венных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразите льное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 181– 193, вопрос 4
98		«Русалочка» Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	Комби нирова нный	Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	Пересказ	Заимствован ные слова	С. 194– 200, читать, вопрос 6
99		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	Комби нирова нный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравст венных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразите льное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 194—200, вопрос 3
100		Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	1	Комби нирова нный	Умение последова- тельно и сознательно перечитывать текст	Уметь определять тему и главную мысль произведе-	Выразите льное чтение	Библейские сказания	С. 201– 208, вопрос 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					с целью переосмыс-	ния, работать с			
					ления	иллюстрациями			
101		Сказания о	1	Комби	Умение	Уметь определять	Выразите	Библейские	C. 209–
		Христе. С.		нирова	последовательно и	тему и главную	льное	сказания	216,
		Лагерлеф. «В		нный	сознательно	мысль произведения,	чтение		читать,
		Назарете»			перечитывать текст с	делить текст на			вопрос 4
					целью	части, составлять			
					переосмысления	план			
102		Внеклассное	1	Комби	Рассказ о своих	Уметь использовать	Пересказ	Кроссворд	Пересказ
		чтение. В стране		нирова	впечатлениях о	полученные знания			по
		литературных		нный	произведении	для			выбору
		героев				самостоятельного			
						чтения книг			
103		Урок-отчет за	1	Комби		Знать изученные	Темати-ч	Справочник	
		год. Книги,		нирова		литературные	еский	И,	
		рекомендуемые		нный		произведения и их		энциклопед	
		для прочтения				авторов, основное		ии, пе-	
		летом				содержание		риодические	
						изученных		издания	
						литературных		для детей.	
						произведений		Литературн	
								ые игры.	
								Кроссворд	